

Journal PONCTUEL

Dédié à la
LA RECHERCHE
D'EMPLOI

de
Vincent GAULLIER

Le mouton à 5 pattes

Créé, dirigé, rédigé
par
Vincent GAULLIER



- Mieux qu'un coup de main ! -

Bugey, le 8 février

VINCENT GAULLIER EST SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL !

Après deux ans passés au sein de la société IRIS Interactive (Agence web spécialisée en e-tourisme et e-commerce), Vincent Gaullier, **communicant, développeur (programmeur), designer, vidéaste, illustrateur print et digital** est maintenant disponible.

Une occasion à ne pas manquer !

Besoin d'un
Coup de pub ?



Contactez
Vincent Gaullier!

Bugey, le 14 février

Développeur ? Kézako ?

Un développeur est une personne en charge de la **programmation d'un site web ou d'une application via des langages informatiques**. À ne pas confondre avec l'ingénieur informaticien qui a la charge du bon fonctionnement d'un parc informatique. Je suis donc un **développeur Web**, c'est à dire que je peux coder des **sites internet ou des applications** qui seront utilisées par votre navigateur (Internet Explorer, Chrome, Firefox, etc..). Je suis à même de vous **créer des outils, des supports d'animation, des pages internet ou des jeux** que vous pourrez consulter dans tout endroit possédant une connexion internet. Il m'est donc possible d'améliorer le référencement d'un site, d'en modifier les contenus, l'architecture ou le design. Utile non ?

Les compétences de Vincent

- Charte Graphique
- Conceptualisation
- Edition et mise en page
- Photomontage et design
- Développement web
- Montage vidéo et animation
- Illustration et 3D
- Publicité



Bugey, le 18 février

GRAPHISTE OUI, MAIS QUELLES RÉFÉRENCES ?

J'ai travaillé pour divers clients mais aussi pour certains grands comptes comme l'**Institut Paul Bocuse, FDJ, Crédit Agricole, l'office de tourisme du Haut Bugey, Louis Pion...** À travers les trois agences par lesquelles je suis passé, j'ai pu leur prodiguer graphisme ou développement, parfois les deux. J'ai même déjà été en interface direct avec cette clientèle en tant que référent technique.

Moteur...
Action !



- V comme -

VIDÉASTE

Bugey, le 20 février

POURQUOI TANT D'EXPÉRIENCES ?

À en juger par ce parcours sinueux, ne dirait-on pas que monsieur Gaullier a la bougeotte ? Demandons-lui :

— Monsieur Gaullier, d'aucuns diraient que votre parcours est certes varié mais peu rassurant. À part votre première expérience, vous n'êtes resté que maximum 2 ans dans vos dernières agences.

— Oui et non, en fait, les agences de communication sont ainsi faites, pour prétendre à un poste plus élevé ou un meilleur salaire, il faut changer souvent. Je suis resté 5 ans dans ma première agence et j'ai très peu évolué en salaire alors que je prenais du grade.

— Le salaire est-il si important ?

— Dans la publicité oui, d'autant que j'étais à Paris. Maintenant moins, l'utilité et le sens prévalent. Le fait est que je me suis quand même plu

dans chaque agence traversée.

— Aucun regret ?

— Si bien sûr, par exemple je suis parti de Jetpulp au bout d'un an seulement. J'aurais aimé passer un peu plus de temps là bas, mais IRIS Interactive m'offrait l'opportunité de fonder le pôle Lyonnais avec un ancien collègue que j'appréciais beaucoup. J'y ai d'ailleurs progressé très vite alors que je n'aurai que confirmé mes acquis en restant où j'étais.

— Alors pourquoi avoir quitté IRIS également ?

— À cause d'une restructuration. Je me plaisais à faire des sites vitrine ou e-tourisme, mais notre pôle évoluait vers le e-commerce, qui était déjà une discipline qui me plaisait moins et à laquelle je m'étais confronté à Jetpulp. Quitter une agence pour recommencer la même chose... non, je devais trouver autre chose. En plus, le siège avait décidé de regrouper les développeurs au Puy-en-Velay, ce qui ne m'allait évidemment pas.

— Pourquoi revenez-vous vers votre

métier premier ?

— Parce que je pense qu'il est dommage d'accumuler de l'expérience et de ne pas l'utiliser. En effet, le travail de développeur en complément de la communication et du design fait que je suis comme une micro agence, mais en moins cher. D'autant que j'ai toujours continué à faire de petits projets de graphisme pour garder la main.

— Alors pourquoi ne pas retourner en agence ?

— En ce moment, je suis en quête de sens dans mon travail. Je ne le trouve pas à Jetpulp ou IRIS Interactive. Toute la période e-tourisme pouvait en avoir, mais l'e-commerce me plaît moins. Je souhaiterais considérer mon futur emploi comme participant à quelque chose de concret, de l'effort commun, du social ou de l'écologie par exemple.

— Merci à vous, je vous souhaite de trouver du travail prochainement.

— Oui moi aussi. Au plaisir.

PETITES ANNONCES

J.H expérimenté, sérieuses réf.,
rech. emploi chargé
ou assistant comm. CDI.
vincent.gaullier@hotmail.fr

Cause Déces,
à vendre parachute neuf servi une
fois, jamais ouvert

Rech. proj. pr proj. priv.
Self Dem. Brt. Poss.
S'adr. à l'hô. Mart

The Beast — — *From the abyss*

Illustration de Vincent Gaullier créée avec Adobe Illustrator, ce dessin complètement gratuit réalisé sur son temps libre laisse entrevoir le souci du détail apporté par l'auteur. En effet, en regardant de plus près, chaque ventouse est unique et n'est pas le résultat d'un bête copié collé.

